

Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert

JOSEPH HEER | SLOT

| | |
|--------------------------|--|
| Eröffnung | Dienstag, 4. Mai 2023 um 19 Uhr |
| Begrüßung | Esther Mlenek, <i>Bildrecht</i> |
| Zur Ausstellung | Alex Köhne, <i>Belvedere</i> |
| Ausstellungsdauer | 5. Mai - 1. Juni 2023 |
| Ausstellungsort | Bildraum 07 Wien 7, Burggasse 7 - 9 |
| Öffnungszeiten | Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr |
| Kontakt | Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at |
| Rückfragen an | Esther Mlenek esther.mlenek@bildrecht.at 0676 / 374 79 46 |

JOSEPH HEER | SLOT



Im **Bildraum 07** präsentiert Joseph Heer in *SLOT* die gleichnamige Werkserie aus 2021-2023. Mit einer Vorliebe zum Rudimentären widmet sich der Künstler in der Ausstellung der Konzentration auf eine sensorische Spur innerhalb der Malerei und stellt abermals die Frage, was sich hinter der Schicht des Sichtbaren befindet.

Bereits während der Entstehung seiner Großformate stehen die Neugierde an den jeweiligen Charakteristika der unterschiedlichen Farben sowie die von einer möglichst spontanen Geste geprägte Experimentierfreudigkeit im Vordergrund. Dass für Joseph Heer materialspezifische Überlegungen und Bewegungsmomente innerhalb des Schaffensprozesses den eigentlichen Reiz darstellen, und nicht etwa die ästhetische Wirkung oder gar Aussagekraft des fertiggestellten Werkes, formuliert der Künstler wie folgt: *"Mir gefällt die Idee, es handele sich um Farbproben, deren Charakter und Verhalten ich heraus finden möchte. Gewisse Gesten, eigentlich wie beim Wegputzen von (Farb)-Flecken, Bewegungen, die alles wollen, nur nicht ein Bild machen. Ich erfinde schon lange nichts mehr. Schon gar keine Bilder."*

Dieser Ansatz impliziert, dass Joseph Heer weder erzählerische noch formale Absichten hat Formen darzustellen, sondern sich vielmehr an der sorgsamsten Beobachtung von Farbe und deren Zusammenspiel mit dem gesamten Bildraum, mit der Fläche und dem bereits Gemalten, orientiert. Für die Serie *SLOT* (2021-2023) wählt der Künstler dazu vorwiegend Blau, Burgund, Gelb und Grau. Auf den Leinwänden mischen sich diese Farben zu einer neuen, bleiben in geometrischen Flächen einzeln bestehen oder wirbeln an den Bildrändern wolkenförmig ineinander. Die Kompositionen tendieren zudem zu architekturartigen Formen - Wänden, Fenstern - aber auch zu körperhaften Verdichtungen.

Heer steht in der Nachfolge der minimalistischen Malerei, wobei seine fortwährende Auseinandersetzung mit der Farbe, mit deren Intensität, Pigmentierung und Transparenz, an die Herangehensweisen von Robert Rymann oder Cy Twombly erinnern. Dabei bleibt die Malerei nichts als sie selbst und bietet dennoch ein weites Assoziationsfeld. Sie öffnet einen mentalen Raum, der an eigene innere Bilder, an innere Verortungen und Positionierungen, heranführen kann und somit psychologisch, als auch philosophisch aufgeladen ist. Dazu nutzt Joseph Heer die für ihn charakteristische, konkrete und reduzierte Formensprache, welche sich auch in seinen Gips- und Betonobjekten, den *models*, widerspiegelt.

Ausstellungsdauer: 5. Mai - 1. Juni 2023

Zum Künstler

JOSEPH HEER



geb. 1954 in Wien.

Lebt und arbeitet in S'Hortá (Mallorca) und Wien.

1976- 79 Studium der Malerei bei Max Weiler, Diplom

1978 Verleihung der Füger-Medaille

1973-76 Studium der Bildhauerei, Akademie der bildenden Künste, bei F. Wotruba,

Einzelausstellungen (in Auswahl):

2021 Galerie Schloß Wiespach, Hallein

2019 Galerie Schloß Wiespach, Hallein

2019 Stadtturmgalerie, Schwanenstadt

2018 Galerie Xavier Fiol, Madrid

2017 Galerie Xavier Fiol, Palma de Mallorca

2016 Can Bonico, Palma de Mallorca

2014 Casal Solleric, Palma de Mallorca

2009 Galerie Joana Kunstmann, Palma de Mallorca

2008 Gallery Janos Gat, New York

2008 Kiscell Museum, Budapest

2008 Galerie Arturo Ramón, Barcelona

2007 Kunsthalle 1A , Frankfurt/Main (mit Robert Schad)

2006 Galería Joanna Kunstmann, Palma

2005 Galería Xavier Fiol, Palma

2003 Galería Joanna Kunstmann, Palma

2002 Galerie Xavier Fiol, Palma de Mallorca

Gruppenausstellungen (in Auswahl)

2019 Galería Xavier Fiol, Palma

GROUP SHOW JOSEPH HEER LAWRENCE CARROLL · FRANK GERRITZ · HERBERT HAMAK · ·

PEP LLAMBIAS · WINSTON ROETH · GÜNTER UMBERG · SANTIAGO VILLANUEVA

2011 „Neue Malerei“. Galerie Artmark, Wien

2010 „Abstrakt I“ Galerie Artmark, Wien

2007 Gallery Janos Gat, New York (mit Judit Reigl)

2007 „Wann immer vorerst“ Aktuelles aus der Kunstsammlung der Bank Austria, BA Kunstforum, Wien

2005 „The Painting Show“ Galería Xavier Fiol, Palma

2005 „Colore Non Solo“, Spazio Thetis, Arsenale Novissimo, Venedig, Biennale

2002 Palau Solleric, Palma „New Works In The Collection“

2000 T19 Galerie für zeitgenössische Kunst, Wien

Kunstmessen (Auswahl)

ARCO Madrid, seit 2000 (Galerie Xavier Fiol, Madrid, Palma)

ARTISSIMA, Torino, 2002, 2004, (Galerie Xavier Fiol, Madrid, Palma)

Art Frankfurt, 2004

Art Cologne, 2004, 2005 (Galerie Xavier Fiol, Madrid, Palma)

Viennafair, Wien, 2009

2000 ART Lisboa with Galería Xavier Fio ART Lisboa with Galería Xavier Fiol

2000 Österreichische Galerie im Belvedere, Wien (K) „Neuankäufe“

2000 „works on paper“ Galerie Latal, Zürich

Bildnachweis

Der Abbildung von Joseph Heer ist ein Download-Link beigefügt und sie steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Joseph Heer | SLOT 6, 2022

Acryl auf Leinwand, 195 x 160 cm

© Bildrecht Wien, 2023