

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert

KOSTA TONEV | Tales from the Dustbin of History

Eröffnung	Donnerstag, 23. März 2023 um 19 Uhr
Begrüßung	Michaela Putz, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Andreas Spiegl, <i>Akademie der bildenden Künste Wien</i>
Rahmenprogramm	Performatives Künstlergespräch mit Aline Lenzhofer Donnerstag, 20. April, 19 Uhr Tales from the Dustbin of History: Footnotes
Private Einführungen	nach Vereinbarung unter michaela.putz@bildrecht.at
Ausstellungsdauer	24. März - 21. April 2023
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Michaela Putz michaela.putz@bildrecht.at 0664 / 141 6550

KOSTA TONEV | Tales from the Dustbin of History

Für seine Ausstellung im **Bildraum 01** widmet sich Kosta Tonev gescheiterten Utopien, politischen Experimenten und Figuren, die auf der vermeintlich falschen Seite der Geschichte standen. Der Künstler lässt an eine Zeit vor circa 30 Jahren erinnern, als die Geschichte angeblich zu Ende ging, alle Antagonismen aufgelöst waren und die Menschheit das letzte Stadium ihrer ideologischen Entwicklung erreicht hatte.

In seiner Videoserie "Dolls" erweckt Kosta Tonev politische Figuren wie Mao Zedong, Ernesto Che Guevara und Joseph Stalin als massenproduzierte Actionfiguren zum Leben. In einem Jenseits, zu dem „es keine Alternative gibt“, sind sie verurteilt, für immer die Niederlage ihrer Ideologien zu verarbeiten, da sie selbst in das Marktsystem integriert wurden, dem sie zu Lebzeiten entgegenstanden. Es entsteht eine Reihe von humorvollen Gesprächen mit zahlreichen popkulturellen und historischen Anspielungen.

Das posthistorische Vakuum, in dem sich die Figuren bewegen, erinnert an den Wahlkampflogan von Bill Clinton aus 1992, "It's the economy, stupid". Er spiegelt den Geist der Ideologie wider, die sich nach dem Kalten Krieg in der ganzen Welt abzeichnete. Er versprach eine elegante und unkomplizierte Lösung für die Probleme des vergangenen Jahrhunderts, die auf dem Glauben an die demokratisierende und emanzipatorische Kraft der Selbstregulierungsfähigkeit des freien Marktes beruhte.

In einer Installation von Buchdruckplakaten mit Anagrammen von "it's the economy, stupid" scheint diese Aussage durch eine Vielzahl von Proklamationen mit unterschiedlichem Bedeutungsgrad ersetzt worden zu sein. Somit reflektiert die Arbeit die Tatsache, dass diese These, die einst nahezu universelle Akzeptanz genoss, in den vergangenen Jahren sowohl von der Linken als auch von der Rechten zunehmend in Frage gestellt wurde. Es stellt sich also die Frage: War dies nur die nächste gescheiterte Utopie, die zusammen mit den Ideologien, die sie ersetzt hatte, auf dem Müllhaufen der Geschichte landete?

Ausstellungsdauer: 24. März - 21. April 2023

Zum Künstler:

KOSTA TONEV

Geb. 1980 in Plovdiv (BG), lebt arbeitet in Wien.

2008 Akademie der bildenden Künste Wien, Wien, AT
2004 Nationale Kunstakademie, Sofia, BG

Ausstellungen (Auswahl):

2022 Making Worlds: An Imagineering Project, Museum of Contemporary Art, Taipeh, TW
2022 Economy of Means, 25. internationale Biennale des Humors und der Satire, Gabrovo, BG
2021 Parallel 42 - A Circle of Humanity, Center for Openness and Dialogue, Tirana, AL
2020 Big Ideas: Politische Ideologien und ihre Nachwehen, philomena+, Wien, AT
2020 Late Night in Sorrento, Akademie Schloss Solitude, webbasiertes Projekt
2019 So Far, So Right: A Study of Reforms and Transitions Across Borders, Display - Association for Research and Collective Practice, Prag, CZ
2019 Das Rote Wien - 1919 bis 1934, Wien Museum MUSA, Wien, AT
2019 This Land Is Your Land, CU29, Plovdiv, BG
2018 EXPO, Kluckyland, Wien, AT
2018 So Far, So Right: A Study of Reforms and Transitions Across Borders, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipeh, TW
2017 Black Quarry: Form(les)s Dwellers of Life, Corner College, Zürich, CH
2017 Paces of Pleasure, Sofia City Art Gallery, Sofia, BG

Stipendien/Preise (Auswahl):

2020 Web Residencies, Akademie Schloss Solitude & ZKM - Zentrum für Kunst und Medien, Stuttgart/Karlsruhe, DE | 2019 Auslandsatelierstipendium für bildende Kunst, Bundeskanzleramt Österreich & CCI "Fabrika", Moskau, RU | 2017 Freiraum-Stipendium, index, Zürich, CH | 2014 Auslandsstipendium für künstlerische Fotografie, Bundeskanzleramt Österreich, London, GB

kostatonev.com

Bildnachweis

Die Abbildungen von Kosta Tonev sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Kosta Tonev, Dolls II (Filmstill),
2023 | © Bildrecht, © Bildrecht Wien, 2023



Fotocredit: Kosta Tonev, Dolls II (Filmstill),
2023 | © Bildrecht, © Bildrecht Wien, 2023



Fotocredit: Kosta Tonev, Dolls II (Filmstill),
2023 | © Bildrecht, © Bildrecht Wien, 2023