

Presseinformation

Bildraum 07 präsentiert CHRISTIAN MURZEK | PHYSICAL STATE

Eröffnung	Dienstag, 18. Oktober 2022 um 19 Uhr
Begrüßung	Sira-Zoé Schmid, <i>Bildrecht</i>
Mit einer Performance	von Felix Helmut Wagner
Ausstellungsdauer	19. Oktober - 15. November 2022
Ausstellungsort	Bildraum 07 Wien 7, Burggasse 7 - 9
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Sira-Zoé Schmid sira-zoe.schmid@bildrecht.at 0650/ 47 47 244

CHRISTIAN MURZEK | PHYSICAL STATE

Der Künstler Christian Murzek reflektiert in seiner Ausstellung im **Bildraum 07** jene digitalen Prozesse, die heute unser gesellschaftliches Leben prägen. In der analogen Übersetzung dieser Thematik in die Medien der Malerei, Druckgrafik und Skulptur arbeitet er im Spannungsfeld zweier scheinbar komplett entkoppelter Welten – der analogen und der digitalen. In der Verschmelzung der beiden Sphären stößt er die Betrachter:innen dazu an, die Technologisierung unseres täglichen Lebens durch eigenverantwortlichen Umgang und ausdifferenzierte Betrachtung zu hinterfragen.

Das Digitale ist analog und das Analoge ist digital.

In *PHYSICAL STATE* bedienen sich die brandneuen malerischen und skulpturalen Arbeiten von Christian Murzek der vom Künstler computergenerierten Outputs aus unterschiedlichsten Rechenprozessen, die – weitgehend transferiert – seine Formensprache prägen. Es entsteht ein Spiel von Wechselwirkung - von Input und Output - von Output und Input.

Die Haptik und die Beschaffenheit des Materials wirken auf die sterilen, computergenerierten Resultate und brechen deren kalte Strenge. Die Hierarchien werden durch Übermalung oder bewusstes Überdrucken von Formen aufgehoben, um das Digitale und Analoge zu einem Ganzen verbinden zu können. Murzek dazu in einem Artist Statement:

„Fragestellungen, inwieweit wir bereits von der digitalen Welt abhängig sind und wie wir damit in Zukunft umgehen werden, sind ebenfalls von zentraler Bedeutung. Die Eroberung der Funktionsweise und die Aneignung sowie Verfremdung durch die Formensprache referenziert auf eine Möglichkeit, wie wir uns als Gesellschaft damit beschäftigen können. Ausgehend von dieser Perspektive eröffnet meine Arbeit neue Betrachtungsmöglichkeiten, die notwendig sind um analoge, jahrhundertlang gewachsene mediale Praxen wie Malerei, Druckgrafik und Skulptur in ein digitalisiertes Zeitalter zu übertragen.“

Ausstellungsdauer: 19. Oktober - 15. November 2022

Zum Künstler:

CHRISTIAN MURZEK

Geboren 1986, lebt und arbeitet in Wien & Niederösterreich.

- 2012 - 18 Studium an der Akademie der bildenden Künste, bei Univ.- Prof. Silke Otto-Knapp, Univ.- Prof. Gunter Damisch, Mag. Philip Patkowitsch;
Diplom (2018) mit Auszeichnung, bei Univ.-Prof. Mag. Christian Schwarzwald & AO.Univ.-Prof. Doz. Mag. Veronika Dirnhofer
- 2009 - 13 Studium der Philosophie, Universität Wien

Ausstellungen (Auswahl):

- 2022 Assembled Dimensions, Haus der Industrie, Wien
Parallel Vienna, Project Statement, Semmelweis-Klinik, Wien
Ausstellungsbrücke, Regierungsviertel, St.Pölten
PRECARIOUS CIRCUMSTANCES, SoHo Ottakring, Wien
- 2021 Galerie GMÜND, Gmünd (S)
Algorithm Waves, RedCarpet-Showroom Schottentor, Wien (S)
BINARYIELDPOINTCATALYSATOR, Galerie Desiderio, Wien (S)
Parallel Vienna, ArtistStatement | Semmelweis-Klinik, Wien (S)
White Noise, Kunstraum SUPER, Wien
Konvergenzen II, Galerie im Turm, Baden
- 2020 Rule 30, RED Carpet Showrooms, 1070 Neubau, Wien (S)
Open Studio Day, Int. Sommerakademie für Bildende Kunst, Salzburg
- 2019 maltaload 1.0, AiR Gmünd Residency, Gmünd (S)
Vienna Art Week via ArtStart, Traktorfabrik, Wien
Gumballmaschine, Kaeshmaesh, Wien
36th Austrian Grafik Wettbewerb, Taxis Palais Innsbruck
Koschatzky Art Award 2019, MUMOK, Wien
Haben und Brauchen in Wien, Künstlerhaus, Wien

zahlreiche Ausstellungen 2013 - 2022 | Solo (S)

Preise | Stipendien (Auswahl):

2022 Design „Kunst-Litfaßsäulen“, Salzburg; AiR - Artist in Residence, Paliano bei Rom;
STRABAG ART-AWARD | Nominierung | 2021 PARNASS, Up&Coming; Nominierung Art Matters,
Galerie Biesenbach, Nominierung | 2020 STRABAG ART-AWARD, Nominierung; International
Summer Academy of Fine Arts, Stipendium in der Klasse von Tobias Pils & Michael Horsky |
2019 AiR - Artist in Residence, Gmünd; Walter KOSCHATZKY ART AWARD, Nominierung;
STRABAG ART-AWARD, Nominierung; Art Start_STUDIO, Stipendium; u.v.m.

murzek.com/de/

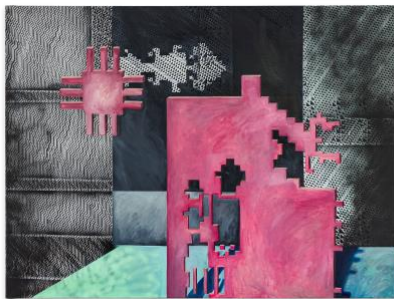
Bildnachweis

Die Abbildung von Christian Murzek ist der E-Mail via Download-Link beigelegt und steht unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit:

Christian Murzek | Physical State, Malerei, 2022 |
Foto © Kunstdokumentation, Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit:

Christian Murzek | Physical State, Malerei, 2022,
Foto © Kunstdokumentation, Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit:

Christian Murzek | Installationsansicht Parallel Vienna 2022, |
Foto © Marcel Steinmann, Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit:

Christian Murzek | Portrait | © Michele Pauty, Bildrecht Wien, 2022