

Presseinformation

Bildraum 01 präsentiert

JOHANNES GRAMMEL | DREAM JOE

Eröffnung	Donnerstag, 28. April 2022 um 19 Uhr
Begrüßung	Michaela Putz, <i>Bildrecht</i>
Zur Ausstellung	Alban Adam, <i>Creative Consultant</i>
Performance & Artist Talk	Dienstag, 10. Mai 2022 ab 18:30 Uhr Performance: Johannes Grammel "s'ver... Bild. ZU! sei's" Anschließend Artist Talk: Johannes Grammel im Gespräch mit Carola Dertnig (<i>Künstlerin/ Professorin</i>)
Private Einführungen	nach Vereinbarung unter michaela.putz@bildrecht.at
Ausstellungsdauer	28. April - 25. Mai 2022
Ausstellungsort	Bildraum 01 Wien 1, Strauchgasse 2
Öffnungszeiten	Dienstag - Freitag: 13-18 Uhr
Kontakt	Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte 1070 Wien, Burggasse 7-9/6 T +43 1 815 26 91 office@bildrecht.at www.bildrecht.at
Rückfragen an	Michaela Putz michaela.putz@bildrecht.at 0664 141 6550

JOHANNES GRAMMEL | DREAM JOE

Johannes Grammel zeigt im **Bildraum 01** mit *DREAM JOE* eine Werkschau, die - mit performativ-malerischen Ansätzen - Wahrnehmungsprozesse mit kontrastreicher Bildsprache beleuchtet.

Grammels Semiotik wirkt vertrackt. Doch die Unschärfen und ekstatischen Bewegungsmuster der Malereien, die scheinbar zusammenhangslos in einen Schwebestand versetzten Inhalte seiner Zeichnungen, geben uns ein entscheidendes Indiz: Sie alle brechen mit der Strenge formaler Bezugssysteme, mit Pragmatismus und reiner Zweckmäßigkeit. Dass Grammel so immer wieder unterschiedliche Aktionsräume berührt, verdeutlicht die Ausstellung exemplarisch.

Die Suche nach Eindeutigkeit und Kongruenz beginnt bereits in der Serie kleinformatiger Zeichnungen. Die abstrakten Versatzstücke geben Teile eines größeren mentalen Puzzles frei. Lose über das Blatt verstreut sind sie Körper, Verbindungskabel, Hebebühne, Signalboje, Gedankenblase. Der Künstler sondiert so seinen Handlungsspielraum und schafft Gefüge, wo (noch) keine offensichtlich sind.

In einem Übersetzungsprozess werden innere Bilder auf die Leinwand gebracht, visuelle Phänomene starker Lichteinwirkung auf die Retina evozierend. Auch die verwendeten Materialien unterlaufen einer Transformation: Pulverisierte Kopierstifte werden wahlweise zu einem grellen Violett oder rostigen Rot. Kontrastierend flackert leuchtendes Gelb im Raum, gewonnen durch Schmelzen von Ölpastellkreiden.

So wird schon die Vorbereitung als auch der Prozess des Malens und Zeichnens zu einem performativen Akt, einer Choreografie. Eintauchen, Geste, Wiederholung; mit Körpereinsatz wird die Ausstellung *DREAM JOE* zum Bindeglied – zur verbildlichten Performance.

Ausstellungsdauer: 28. April bis 25. Mai 2022

Mit freundlicher Unterstützung von:

ATELIER IO

NÄGELE & STRUBELL
WIENER HOF-PARFUMERIE SEIT 1880

Zum Künstler:

JOHANNES GRAMMEL

geb. 1985; lebt und arbeitet in Wien und Waldviertel, NÖ

- 2013 Diplom im Fachbereich Performative Kunst bei Carola Dertnig
- 2007-13 Studium bildende Kunst (Performative Kunst, Carola Dertnig;
Kontextuelle Malerei, Ashley-Hans Scheirl; Kunst und Film, Harun Farocki)
Akademie der bildenden Künste Wien
- 2006-07 Studium Germanistik & Kunstgeschichte, Universität Wien

Ausstellungen (Auswahl)

- 2022 DREAM JOE (solo), Bildraum 01, Wien
- 2021 Sommerblut - Festival der Multipolarkultur, Köln
- 2020 hinterzwischen - Polacek / Grammel, AKH Contemporary, Wien
Ohne Netz: 5 Jahre Pirol, Dessous, Wien
- 2019 flickering - Schlifke / Grammel, ATELIER 10, Wien
Tomorrow I'm All Yours - Salzburger / Grammel, KaeshMaesh, Wien
- 2017 Drawing Ten, ATELIER 10, Wien
- 2014 Milchhaus (solo), Aa Collections, Wien
- 2013 Dogsound, Diplomausstellung, Akademie der bildenden Künste Wien
FORMULAR, Kunstraum Niederösterreich, Wien
Praxis der Liebe (Schmale & Grammel), Salzburger Kunstverein
- 2012 Herbststrundgang (Zeller & Grammel), Volte Studio Spinnereigalerien, Leipzig
- 2011 Gesellschaftsspiele, museum in progress, Wien

Residencies / Stipendien / Awards (Auswahl)

2018 Ankauf Kupferstichkabinett, Akademie der bildenden Künste Wien | 2017 Kunstwerke für das Leben - Benefiz-Auktion, Dorotheum Wien | 2013 2. Preis "Horizon 2020", ausgeschrieben vom EU-Programm für Forschung & Innovation; Immanuel & Sophie Fohn Stipendium, Projektstipendium der Akademie der bildenden Künste Wien

www.johannesgrammel.com

Bildnachweis

Die Abbildungen von Johannes Grammel sind der E-Mail via Download-Link beigefügt und stehen unter Anführung der Fotocredits für Berichterstattung honorarfrei zur Verfügung.



Fotocredit: Johannes Grammel | aus der Serie „DREAM JOE“, 2022 | © Atelier10, Bildrecht Wien, 2022



Fotocredit: Johannes Grammel | Ohne Titel, 2015 | © Atelier10, Bildrecht Wien, 2022