

Tarife für Entgelte und gesetzliche Vergütungen

Tarife für gesetzliche Vergütungen berechnen sich aufgrund der Verhandlungen mit den Zahlungspflichtigen beziehungsweise aufgrund gesetzlicher Vorgaben.

Reprographievergütung

Gesamtvertragstarif / Autonomer Tarif **Gerätevergütung 2018**

		A4	A3
		EUR	EUR
Kopiergeräte / Lasermultifunktionsgeräte			
1	Bis 9 Vervielfältigungen pro Min.	30,00	45,00
2	10 - 19	45,00	65,00
3	20 - 39	85,00	145,00
4	40 - 69	105,00	175,00
5	70 oder mehr	155,00	450,00

Faxgeräte		EUR
1	Einfache Faxgeräte	10,00
2	Faxgeräte mit Scannerausgang	20,00
3	Tonerbasierende Faxgeräte	35,00

Scanner		EUR
1	Handscanner	5,00
2	Bis 12 Scans pro Min.	13,00
3	13-35	20,00
4	36-70	40,00
5	71 oder mehr	60,00

		EUR
Tintenstrahldrucker		4,50
Laserdrucker		8,00
Tintenstrahlmultifunktionsgeräte		9,80

Reprographievergütung

Gesamtvertragstarif **Betreibervergütung**, gültig ab 01.01.2019

KOPIERGERÄTE	BETREIBER				
	Gerätekategorie	A) KOPIERLÄDEN und ähnliche Einrichtungen			B) EINZELHANDEL und ähnliche Einrichtungen (EH) in €
	Hochschulnähe (HSN) in €	Nicht Hochschulnähe (NHN) in €	Orte ohne Hochschule (OHS) in €		
S/W - Kopierer					
1) 1 - 12 Fotokopien / Minute	(Hochschule / Außenstelle nicht weiter als 500 m) 44,39	33,22	22,25	22,25	(SHS) Hochschulen (einschl. Institute, Bibliotheken), Forschungseinrichtungen, Einrichtungen der Berufsbildung 434,85
2) 13 - 70 Fotokopien / Minute	€ 212,82	159,71	106,71	37,00	(SÖB) Öffentliche Bibliotheken, dezentrierte Standorte (Studentenheime, Mensen) 194,26
3) über 70 Fotokopien / Minute	177,65	133,26	88,77	88,77	(SÜS) übrige Standorte (z.B. in Kaufhäusern, Bahnhöfen usw.) 37,00
Farbkopierer	einheitlich 74,02				

(Tarife in Euro pro Jahr)

Autonomer Tarif

(Kundgemacht gem § 25 Verwertungsgesellschaftengesetz, BGBl Nr 112/1936 im Amtsblatt zur Wiener Zeitung vom 24. August 1996)

LITERAR-MECHANA Wahrnehmungsgesellschaft für Urheberrechte Ges.m.b.H.

Bildrecht GmbH Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte

Vergütung für die Vervielfältigung zum eigenen Gebrauch mit Hilfe reprographischer oder ähnlicher Verfahren in Einrichtungen, die Vervielfältigungsgeräte entgeltlich bereithalten.

	€	Farbe* €
für Geräte in Hochschulnähe HSN		
1 - 12 Vervielfältigungen pro Minute	50,87	101,74
13 - 70 Vervielfältigungen pro Minute	247,09	494,18
Über 70 Vervielfältigungen pro Minute	203,48	406,97
für Geräte in Orten mit Hochschule, jedoch nicht in Hochschulnähe NHN		
1 - 12 Vervielfältigungen pro Minute	39,24	78,49
13 - 70 Vervielfältigungen pro Minute	181,68	363,36
Über 70 Vervielfältigungen pro Minute	152,61	305,23
für Geräte in Orten ohne Hochschule OHS		
1 - 12 Vervielfältigungen pro Minute	25,44	50,87
13 - 70 Vervielfältigungen pro Minute	123,54	247,09
Über 70 Vervielfältigungen pro Minute	101,74	23,48
für Geräte in Hochschule SHS		
Alle Geräte	508,71	1 017,42
für Geräte in Schulen, Einrichtungen der Berufsbildung oder der sonstigen Aus- und Weiterbildung		
Alle Geräte	363,36	726,73
für Geräte in öffentlichen Bibliotheken SÖB		
Alle Geräte	218,02	436,04
für Geräte an sonstigen Stellplätzen SÜS		
Alle Geräte	43,60	87,21

Autonomer Tarif Betreibervergütung, Stand 2014

* Für Vervielfältigungsgeräte, mit denen mehrfarbige Vervielfältigungen hergestellt werden können, ist der doppelte Vergütungsbetrag zu entrichten.

Kabelvergütung

Kabel-TV, Tarif 2019

Gesellschaft	Neu (ab 01.07.2019)	Alt (bis 30.06.2019)
Bildrecht	0,07183	0,07183
Literar-Mechana + LVG	0,76173	0,76173
LSG + ÖSTIG	0,36452	0,36452
VAM	0,57871	0,57871
VdFS Gesamtvertrag	0,25003	0,25003
VdFS Satzung	0,06416	0,06416
VGR	1,8474	
Gesamt	3,93838	2,09098

Tarif pro Quartal und angeschlossenen Teilnehmer in EUR (zzgl. USt)

Mobile TV, Tarif 2019

Gesellschaft	Tarif pro Monat EUR
Bildrecht	0,016017
Literar-Mechana + LVG	0,153617
VAM	0,129053
VdFS Gesamtvertrag	0,055758
VdFS Satzung	0,014308
Gesamt	0,368753

Speichermedienvergütung

Tarife Speichermedienvergütung, gültig für Erstinverkehrbringungen ab 01.01.2018

Kategorie		Vertragstarif in €	1/3 Reduktion in € *	Autonomer Tarif in €	1/3 Reduktion in € *
Audio analog (MC, analoge und digitale Kamerakassetten)	pro Spielstunde	0,12		0,18	
Audio digital (Audio CD-R/RW, Minidisc, Dat)	pro Spielstunde	0,18		0,27	
Daten CD-R / RW	pro Spielstunde	0,17		0,255	
Integrierte oder wechselbare Speicher jeder Art in / für MP3 Player, Jukeboxes udgl. *)	bis 512 MB	1,5		2,25	
	bis 1 GB	2,5		3,75	
	bis 4 GB	5,25	3,5	7,88	5,25
	bis 30 GB	9	6	13,5	9
	bis 60 GB	10,5	7	15,75	10,5
	bis 90 GB	12	8	18	12
	bis 120 GB	13,5	9	20,25	13,5
	bis 160 GB	15	10	22,5	15
	über 160 GB	derzeit wie „bis 600 GB“		derzeit wie „bis 600 GB“	
Video analog und digital (analoge und digitale Videokassette, DVD)	pro Spielstunde (DVD 4,7 GB = 2 Stunden)	0,18		0,27	
Blu-Ray Disc	pro Spielstunde (25 GB = 2 Std., 50 GB = 4 Std.)	0,54		0,81	
Festplatten in bzw. für DVD-Recorder, Sat- Receiver u.a. UE- Geräten	bis 40 GB	3		4,5	
	bis 80 GB	6		9	
	bis 160 GB	10		15	
	bis 250 GB	12		18	
	bis 400 GB	15		22,5	
	bis 600 GB	20		30	
	über 600 GB	derzeit wie „bis 600 GB“		derzeit wie „bis 600 GB“	

*) Ab der Kategorie „bis 4 GB“ reduziert sich der Tarif um 1/3, sofern die Speichermedien auch für nicht vergütungspflichtige Aufnahmen (eigene Fotos und Filme) verwendet werden können.

Kategorie		Vertragstarif in €	Autonomer Tarif in €
USB Sticks for general use	bis 1 GB	0,1	0,15
	bis 4 GB	0,2	0,3
	bis 8 GB	0,2	0,3
	bis 16 GB	0,4	0,6
	bis 32 GB	0,5	0,75
	über 32 GB	derzeit wie „bis 32 GB“	„bis 32 GB“
Externe Multimedia-Festplatten mit Recording-Funktion	bis 250 GB	17,1	25,65
	bis 500 GB	19,4	29,1
	bis 750 GB	22,5	33,75
	bis 1.000 GB	24,3	36,45
	über 1.000 GB	derzeit wie „bis 1.000 GB“	derzeit wie „bis 1.000 GB“

Die nachfolgend genannten Speichermedien wurden per 1.10.2015 im Gesamtvertrag Speichermedienvergütung „neue Medien“ geregelt:

Kategorie		Vertragstarif in €	Autonomer Tarif in €
Integrierte Speicher in Mobiltelefonen mit Musik- und/oder Videoabspieلفunktion	pro Stück	2,50	3,75
Externe Speicherkarten	pro Stück	0,35	0,53
Integrierte Speicher in PC, Desktop Computer, Notebook, SubNotebook, Ultrabook, Netbook, Laptop	pro Stück	5,00	7,50
Integrierte Speicher in	pro Stück	3,75	5,63
Externe Festplatten und Festplatten als Einzelspeichermedien	pro Stück	4,50	6,75
Smartwatches mit integriertem Speicher	pro Stück	1,00	1,50
Digitale Bilderrahmen mit integriertem Speicher	pro Stück	2,00	3,00

Gemäß Erlass des BMF unterliegt die SMV keiner USt.

Bibliothekstantieme

https://www.bildrecht.at/documents/189/Bibliothekstantieme_Gesamtvertrag_1996.pdf

Öffentliche Wiedergabe in Beherbergungsbetrieben

TARIF § 56d UrhG Vergütung für die öffentliche Aufführung von Werken der Filmkunst gem. § 56 d UrhG in Beherbergungsbetrieben der Verwertungsgesellschaften Bildrecht, Literar Mechana, LSG, VAM, VDFS u. VGR

	Valorisiert per 07/2017 in €
mit einer Bettenanzahl bis 50 Betten	43,07
mit einer Bettenanzahl bis 120 Betten	114,15
mit einer Bettenanzahl bis 250 Betten	217,92
mit mehr als 250 Betten	435,84

monatlich exkl. MwSt.

Falls die Filme mit Hilfe einer zentralen Abspielanlage vorgeführt werden, gelten die vorstehend angeführten Beträge für eine Belegung von ein bis zwei Kanälen. Für einen dritten Kanal ist eine weitere Vergütung von 50%, für jeden weiteren Kanal von jeweils 25% der Vergütung gem. Punkt 1. der Satzung zu zahlen. Die Vergütung ist für jeden angefangenen Kalendermonat zu zahlen, in dem der Beherbergungsunternehmer für die von ihm aufgenommenen Gäste Werke der Filmkunst bzw. kinematographische Erzeugnisse gem. § 56d Abs 1 UrhG öffentlich aufführt. Die Vergütung ist jeweils im Vorhinein am 15. Februar, 15. Mai, 15. August, 15. November zu entrichten. Die Verwertungsgesellschaft stellt jeweils eine Rechnung aus. Für den Fall des Zahlungsverzuges sind 8% Verzugszinsen zu leisten. Wertsicherung INDEX - siehe Punkt 3. der Satzung (1986 - 5%)

Schulbuchvergütung

Höhe des Entgelts

Berechnungsgrundlage

Grundlage für die Berechnung des Entgelts sind die tatsächlichen Verkäufe und die auf Grund der Auskunft und Rückmeldung ausgewiesenen abzurechnenden Seiten. Das zu leistende Entgelt pro verkauftem Exemplar ist nach folgender Formel zu errechnen:

Prozentsatz vom Ladenpreis * Anzahl der abzurechnenden Seiten / Gesamtanzahl der Buchseiten

a) Der "Prozentsatz vom Ladenpreis" für das betreffende Schulbuch entspricht den nachstehend angeführten Prozentsätzen von dem für das jeweilige Schulbuch geltenden Schulbuchautorenhonorar, welches seinerseits auf Grund der den Preisobergrenzen zu Grunde liegenden Kalkulation derzeit 6%, 6,7%, 9% oder 10 %, mindestens aber 5% beträgt:

ab 1. Juni 2003 80%,
ab 1. Juni 2004 82%,
ab 1. Juni 2005 84% und
ab 1. Juni 2006 85%.

b) Der "Ladenpreis" ist der in der amtlichen Schulbuchliste angeführte Preis des betreffenden Schulbuchs.

c) Als "verkaufte Exemplare" sind nur die entgeltlich veräußerten Exemplare (einschließlich allfälliger Partieexemplare) abzurechnen, nicht aber die in angemessenem Umfang unentgeltlich abgegebenen (insb. Lehrer-Exemplare).

d) "Gesamtanzahl der Buchseiten" ist die Summe der Buchseiten mit Ausnahme von Leerseiten, der Umschlagseiten und der "Titelei".

e) "Anzahl der abzurechnenden Seiten" ist die Summe der Seiten, für die ein Entgelt zu zahlen ist.

Besondere Bestimmungen

a) Fotos (einfache Lichtbilder und Werke der Lichtbildkunst)

(aa) Für Werke der Lichtbildkunst im Sinn des § 3 Abs 2 UrhG sowie für einfache Lichtbilder im Sinn des § 73 UrhG ist die tatsächliche Größe maßgebend; diese ist jeweils auf 1/8, 1/4, 1/2, 1/1 Seiten aufzurunden. Kleinste Einheit ist daher die 1/8-Seite (z.B. ein Lichtbild in Größe einer 1/16-Seite zählt als 1/8-Seite).

(bb) Ist nicht eindeutig feststellbar, ob solche Fotos noch geschützt sind oder ob der Urheber (Lichtbildhersteller) bzw. dessen Rechtsinhaber bekannt ist oder ermittelt werden kann, wird die so ermittelte Größe mit dem Faktor 0,5 multipliziert (demnach werden z.B. ein solches Foto in der Größe einer 1/2-Seite als 1/4-Seite gerechnet).

b) Bildende Kunst

(aa) Auch bei Werken der bildenden Künste und Werken der in § 2 Z 3 UrhG beschriebenen Art ist die tatsächliche Größe maßgebend, die jeweils aufzurunden ist auf 1/8, 1/4, 1/2, 1/1 Seite. Als kleinste Einheit wird auch hier die 1/8-Seite angenommen (z.B. ein Werk in Größe einer 1/16-Seite zählt als 1/8-Seite).

Die so festgestellte Größe wird mit dem Faktor 6 multipliziert (z.B. ein Werk in der Größe 1/8-Seite wird als 3/4-Seite bewertet, ein Werk in der Größe einer ganzen Seite wird als 6 Seiten bewertet). Die Sonderregeln für Fotos nach Punkt 4.2. lit a) (bb) gelten hier nicht.

Es ist deshalb jede Reproduktion zur Gänze entgeltpflichtig, sofern es sich nicht zweifellos um ein freies Werk handelt (z.B. Rembrandt, Van Gogh).

(bb) Künstlerisch gestaltete Werke der Lichtbildkunst sind nicht nach lit a, sondern nach lit b zu behandeln.

c) Abbildungen auf dem Umschlag (Titel)

Bei Abbildungen auf dem Außentitel und auf dem Schutzumschlag erfolgt die Größenberechnung zunächst wie bei Abbildungen im Inneren des Schulbuchs, doch ist zusätzlich der Faktor 2 anzuwenden (ein Lichtbild in der Größe einer 1/8-Seite wird als 1/2-Seite gerechnet; ein Lichtbild in der Größe 1/8-Seite zählt als $2 \times 1/8\text{-Seite} = 1/4\text{-Seite}$). Bei Werken der bildenden Künste, einschließlich künstlerisch gestalteter Werke der Lichtbildkunst und Werken der in § 2 Z 3 UrhG beschriebenen Art zählt jedes Werk auf der Titelseite mindestens als eine Seite; auch hier ist zusätzlich der Faktor 2 anzuwenden (z.B. ein Werk in der Größe 1/8-Seite zählt als zwei Seiten). Die Gesamtvertragspartner halten dazu fest, dass hinsichtlich der Frage, ob Abbildungen auf dem Umschlag (Titel) von der Schulbuchfreiheit erfasst sind, Meinungsverschiedenheiten bestehen. Für die Zukunft, d.h. für Neubearbeitungen (veränderte Auflagen), die neu approbiert werden, verpflichtet sich der Schulbuchverlag im Bereich der Bildenden Künste jedoch hiermit, Abbildungen auf dem Umschlag (Titel) jedenfalls nur mit ausdrücklicher Zustimmung der VBK im Einzelfall

vorzunehmen. Dies gilt auch für künstlerisch gestaltete Fotos, nicht jedoch für sonstige Fotos im Sinn des Punkts 4.2. lit a; insoweit bleiben die beiderseitigen Rechtsstandpunkte vorbehalten. Beide Seiten werden jedoch im Streitfall um eine einvernehmliche Regelung bemüht sein.

Bei CD-ROMs und SBX-Produktionen erfolgt die Berechnung des Entgelts grundsätzlich ebenfalls nach den Bestimmungen des Pkt. 4.1. wobei innerhalb eines halben Jahres nach Vertragsabschluss einvernehmlich ein praktikabler Abrechnungsmodus gefunden werden muss.

Einvernehmlich festgehalten wird, dass Bilder auf CD-ROM, DVD, SbX etc. in einer Auflösung zu verwenden sind, die einen qualitätsvollen Ausdruck und/oder Wiedergabe in einem anderen Printprodukt unmöglich machen. ¹

Die Entgeltbeträge sind zuzüglich USt. in ihrer jeweiligen gesetzlichen Höhe zu bezahlen.

Folgerechtsvergütung

Die Folgerechtsvergütung ist degressiv gestaffelt und betrifft Weiterveräußerungen von Kunstwerken mit einem Verkaufserlös ab 2.500,- EURO Die Vergütung beträgt in Prozenten des Verkaufserlöses:

4% von den ersten 50.000,- EURO
 3% von den weiteren 150.000,- EURO
 1% von den weiteren 150.000,- EURO
 0,5% von den weiteren 150.000,- EURO
 0,25% von allen weiteren Beträgen

Die Vergütung beträgt insgesamt jedoch höchstens 12.500,- EURO

Auf unserer Homepage finden Sie ein Tool zur Berechnung der Folgerechtsvergütung:
www.bildrecht.at/bildnutzerinnen/folgerecht/

Reproduktionen

Die ausgewiesenen Tarife für Reproduktionen sind exklusive Mehrwertsteuer angeführt

BÜCHER/ BROSCHÜREN

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien in Büchern und Broschüren:

Schwarzweiß-Reproduktionen:

Seitengröße	1/8	1/4	1/2	1/1	2/1	Cover (vorne)	Cover (hinten)
Druckauflage bis							
500	26 €	35 €	35 €	70 €	90 €	280 €	160 €
1.000	34 €	43 €	62 €	86 €	92 €	280 €	160 €
2.000	41 €	51 €	75 €	92 €	104 €	384 €	256 €
3.000	49 €	62 €	85 €	103 €	114 €	444 €	296 €
5.000	51 €	65 €	94 €	111 €	130 €	570 €	380 €
7.500	60 €	76 €	105 €	125 €	145 €	639 €	426 €
10.000	71 €	87 €	116 €	135 €	162 €	699 €	466 €
15.000	75 €	94 €	127 €	145 €	177 €	813 €	542 €
20.000	81 €	103 €	136 €	153 €	218 €	921 €	614 €
30.000	90 €	113 €	152 €	178 €	239 €	1.005 €	670 €
50.000	103 €	130 €	180 €	234 €	300 €	1.107 €	738 €
75.000	123 €	152 €	218 €	273 €	343 €	1.290 €	860 €
100.000	173 €	216 €	295 €	411 €	446 €	1.473 €	982 €
je weitere 10.000	24 €	29 €	34 €	41 €	50 €	144 €	96 €

Farbige Reproduktionen:

Seitengröße	1/8	1/4	1/2	1/1	2/1	Cover (vorne)	Cover (hinten)
Druckauflage bis							
500	32 €	41 €	41 €	80 €	90 €	280 €	160 €
1.000	41 €	53 €	65 €	91 €	121 €	280 €	160 €
2.000	49 €	62 €	76 €	128 €	144 €	384 €	256 €
3.000	53 €	76 €	89 €	148 €	165 €	444 €	296 €
5.000	95 €	119 €	143 €	190 €	238 €	570 €	380 €
7.500	110 €	139 €	172 €	213 €	263 €	639 €	426 €
10.000	123 €	154 €	184 €	233 €	307 €	699 €	466 €
15.000	131 €	164 €	213 €	271 €	340 €	813 €	542 €
20.000	154 €	191 €	231 €	307 €	384 €	921 €	614 €
30.000	173 €	216 €	245 €	335 €	407 €	1.005 €	670 €
50.000	184 €	230 €	276 €	369 €	462 €	1.107 €	738 €
75.000	215 €	268 €	322 €	430 €	537 €	1.290 €	860 €
100.000	251 €	307 €	369 €	491 €	615 €	1.473 €	982 €
je weitere 10.000	28 €	34 €	40 €	48 €	58 €	144 €	96 €

Digitale Bücher (wie E-Books)

Download bis	Innenteil	Cover
500	35 €	150 €
1.000	40 €	178 €
2.000	50 €	195 €
3.000	64 €	210 €
5.000	85 €	231 €
7.500	120 €	240 €
10.000	140 €	256 €
15.000	160 €	284 €
20.000	175 €	319 €
30.000	190 €	356 €
50.000	240 €	417 €
80.000	400 €	462 €
je weitere 10.000	35 €	100 €

Zuschläge:

- *Cover (vorne): 200%, Cover (hinten): 100%, Mindesttarif: 280 €*

Rabatte:

- *Kirchliche, kulturelle Zwecke*
- *Ausstellungskataloge*
- *Taschenbücher & kleinformatige Bücher (< 12 x 17 cm): 25% Rabatt*
- *Neuauflagen*

Der Tarif gilt nicht für Monografien. Für diese ist in Absprache mit dem/der Rechteinhaber/in eine prozentuale Abgeltung des Netto-Verkaufspreises in vorgesehen.

ELEKTRONISCHE NEWSLETTER

Gebühren für Werknutzungen der bildenden Kunst und Fotografien in elektronischen Newslettern:

1. Non-Profit-Organisationen

Reichweite	Gebühr pro Werk
bis 1.000	75 €
1.000 - 2.500	83 €
2.501 - 5.000	88 €
5.001 - 10.000	96 €
10.001 - 25.000	106 €
25.001 - 50.000	114 €
50.001 - 100.000	133 €

Für jede weiteren 100.000 Kontakte wird ein Aufschlag von 25% verrechnet.

2. Organisationen mit Gewinnabsicht - kommerzielle Nutzung

Reichweite	Gebühr pro Werk
bis 1.000	156 €
1.000 - 2.500	165 €
2.501 - 5.000	177 €
5.001 - 10.000	192 €
10.001 - 25.000	211 €
25.001 - 50.000	228 €
50.001 - 100.000	265 €

Für jede weiteren 100.000 Kontakte wird ein Aufschlag von 25% verrechnet.

FERNSEHEN/ ZUSATZRECHTE FILME

Gebühren für die Ausstrahlung von Werken der bildenden Kunst und Fotografien in Fernsehsendungen:

Verwendung Rechteumfang	Österreich		Weltweit	
	5 Jahre	dauerhaft	5 Jahre	dauerhaft
Standard TV	120 €	156 €	230 €	299 €
VOD	60 €	78 €	100 €	130 €
DTO & DVD	80 €	104 €	120 €	156 €
gesamt	260 €	338 €	450 €	585 €

VOD ... Video on Demand (Streaming-Dienste)

DTO ... Download to Own (Video-Dienste mit Download-Funktion)

FILME

Gebühren für die Ausstrahlung von Werken der bildenden Kunst und Fotografien in Filmen:

1.) Spielfilme

Verwendung	Dekor	allgemein
Rechteumfang:		
Deutschsprachige Länder	600 €	400 €
Europa	900 €	600 €
Welt	1.200 €	800 €

2.) Dokumentarfilme

Verwendung	Dekor	allgemein
Rechteumfang:		
Deutschsprachige Länder	400 €	300 €
Europa	800 €	600 €
Welt	1.000 €	900 €

3.) Werbefilme

Verwendung	allgemein
Rechteumfang:	
Deutschsprachige Länder	725 €
Europa	1.450 €
Welt	2.180 €

Konditionen:

1. Die Tarife gelten je Werk.
2. Der Rechteumfang inkludiert nicht digitale Speichermedien wie VHS, DVD o.ä. Diese werden gemäß Tarif „1. Fernsehen“ abgerechnet.
3. Kostenpflichtige Online-Dienste müssen gesondert lizenziert werden.

4.) Monografische Filme

Für monografische Filme führen wir keinen Standardtarif, da sich die Gebühren nach Kontext der Verwendung und der Dauer richten.

FILMVORFÜHRUNG

Vorführung von Werken der Bildenden Kunst und Fotografien in Filmen:

1. Einzelne Vorführungen

Zuschauerplätze je Vorstellung	bis 50	bis 100	je 50 mehr
		30 €	60 €

Rabatte:

- *Bei mehr als 10 Vorführungen*

2. Wiederholte Vorführungen in Kunstausstellungen für eine Dauer von 12 Wochen

Anzahl der Werke im Film	Vorführ-Frequenz	
	bis zu 2x	öfter
bis 5	65 €	95 €
6-10	130 €	190 €
11-20	195 €	285 €
21-50	280 €	380 €
darüber/ monografischer Film	390 €	590 €

Zuschläge:

- *Bei einer Verlängerung der Vorführdauer um 4 Wochen fallen zusätzlich 25% des o.a. Tarifs an.*
- *Für jede weiteren angefangenen 4 Wochen werden zusätzlich jeweils 15% des o.a. Tarifs erhoben.*

KALENDER

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien in Kalendern:

Größe bis	DIN A5	DIN A4	DIN A3	> DIN A3
Druckauflage bis				
500	150 €	200 €	250 €	300 €
1000	180 €	250 €	270 €	320 €
2000	200 €	270 €	300 €	350 €
3000	220 €	290 €	325 €	380 €
5000	245 €	305 €	355 €	410 €
7500	260 €	325 €	380 €	430 €
10.000	280 €	340 €	410 €	475 €
25.000	380 €	460 €	550 €	645 €
50.000	440 €	570 €	655 €	780 €

Zuschläge:

- Cover: 100%
- Reproduktionen in Werbekalendern bedürfen einen Zuschlag von 50% auf den o.a. Tarif.

Rabatte:

- Für Tageskalender (1 Blatt pro Tag) wird ein Rabatt von 20%, für Wochenkalender (1 Blatt pro Woche) ein Rabatt von 10% auf die o.a. Tarife angewendet.

MERCHANDISING ARTIKEL

Gebühren für die Nutzung von Werken der bildenden Kunst und Fotografien auf Textilien, Leder, Keramik, Uhren, Schmuck etc.

Die Gebühren werden individuell unter Berücksichtigung des Verkaufspreises und der Auflagenhöhe mit dem Rechteinhaber koordiniert. Sie betragen ca. 15 % vom Netto-Verkaufspreis, mindestens jedoch 25 % vom Abgabepreis des Herstellers.

ÖFFENTLICHE WIEDERGABE - BILDSCHIRMPRÄSENTATIONEN

Gebühren für das Projizieren von Werken der bildenden Kunst und Fotografien im Rahmen von Bildschirmpräsentationen:

Anzahl der verwendeten Werke	pro Werk
bis 4	26 €
5-10	20 €
11-20	17 €
über 20	14 €

ÖFFENTLICHE WIEDERGABE VON AV-TRÄGERN IN MUSEEN

Für die unentgeltliche Aufführung von Bildträgern in Museen und anderen rein kulturellen Organisationen für das Publikum sind für die Dauer von 6 Monaten folgende Gebühren zu bezahlen:

Anzahl der Werke	je Werk
1-25	120 €
26-50	14 €
51-100	10 €
101-500	5 €
501-1.000	3,5 €

PERIODISCHE DRUCKSCHRIFTEN

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografie in Zeitungen und Zeitschriften:

Schwarzweiß Reproduktionen:

Seitengröße Druckauflage bis	bis 6cm ²	1/4	1/2	1/1	2/1
2.000	22 €	35 €	53 €	59 €	65 €
3.000	28 €	45 €	65 €	74 €	81 €
5.000	35 €	56 €	81 €	91 €	103 €
10.000	44 €	70 €	103 €	115 €	128 €
40.000	51 €	103 €	134 €	166 €	205 €
100.000	73 €	134 €	166 €	205 €	238 €
200.000	80 €	169 €	250 €	329 €	410 €
300.000	87 €	190 €	308 €	410 €	542 €
400.000	95 €	213 €	366 €	498 €	636 €
500.000	110 €	205 €	425 €	586 €	718 €
1.000.000	125 €	271 €	505 €	695 €	804 €
über 1.000.000	154 €	351 €	696 €	968 €	1.169 €

Farbige Reproduktionen:

Seitengröße Druckauflage bis	bis 6cm ²	1/4	1/2	1/1	2/1
2.000	36 €	58 €	84 €	105 €	120 €
3.000	45 €	72 €	105 €	131 €	160 €
5.000	56 €	90 €	131 €	164 €	190 €
10.000	70 €	113 €	164 €	205 €	230 €
40.000	82 €	164 €	215 €	328 €	350 €
100.000	117 €	215 €	266 €	380 €	410 €
200.000	129 €	270 €	399 €	656 €	680 €
300.000	140 €	304 €	492 €	876 €	900 €
400.000	152 €	340 €	586 €	1.020 €	1.200 €
500.000	176 €	328 €	680 €	1.150 €	1.400 €
1.000.000	199 €	433 €	808 €	1.285 €	1.500 €
über 1.000.000	246 €	562 €	1.113 €	1.870 €	2.300 €

Zuschläge:

- Cover: 200%

Rabatte:

- Kirchliche, kulturelle Zwecke
- Religion-, Schul-, Unterrichtsgebrauch
- Format kleiner als DIN A5

Digitale Druckschriften

E-Journals, E-Papers, PDFs

Downloads bis	Innenteil	Cover
500	25 €	120 €
1.000	30 €	150 €
2.000	35 €	175 €
3.000	40 €	200 €
5.000	50 €	250 €
10.000	70 €	350 €
20.000	80 €	400 €
30.000	90 €	450 €
50.000	100 €	500 €
75.000	115 €	575 €
100.000	125 €	625 €
je weitere angefangene 50.000	45 €	225 €

PLAKATE

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien auf Plakaten:

1. Werbeplakate

Plakate sind unverkäufliche Werbeankündigungen für ein Produkt, eine Institution, eine Veranstaltung usw.
Sie sind von der Herstellungsart und dem verwendeten Papier her für den Aushang und die Klebung bestimmt und nicht für den Verkauf gedacht.

Größe bis	DIN A2	DIN A1	DIN A0	bis 2m ²
Druckauflage bis				
100	200 €	341 €	512 €	666 €
250	510 €	654 €	981 €	1.276 €
500	550 €	937 €	1.407 €	1.831 €
1.000	775 €	1.275 €	1.842 €	2.212 €
2.000	1.075 €	1.828 €	2.072 €	2.484 €
3.000	1.433 €	2.438 €	3.244 €	3.893 €
10.000	1.950 €	3.100 €	4.135 €	4.962 €
je weitere 10.000	56 €	94 €	126 €	152 €

2. Kommerzielle Verwendung (Kunstdrucke, Verkaufsplakate, Poster)

Größe bis	DIN A4	DIN A3	DIN A2	DIN A1	DIN A0	bis 2m ²
Druckauflage bis						
100	71 €	114 €	158 €	268 €	357 €	430 €
250	157 €	250 €	356 €	606 €	806 €	968 €
500	278 €	475 €	635 €	1.250 €	1.436 €	1.722 €
1.000	489 €	828 €	1.111 €	1.887 €	2.511 €	3.012 €
2.000	877 €	1.487 €	2.246 €	3.817 €	5.078 €	6.094 €
3.000	1.175 €	1.991 €	2.670 €	4.540 €	6.046 €	7.246 €
je weitere 1.000	287 €	460 €	631 €	1.078 €	1.425 €	1.707 €

3. Großflächenplakate

Größe bis	1 m ²	3 m ²	5 m ²	10 m ²	darüber
Druckauflage bis					
1	281 €	391 €	608 €	1.133 €	1.306 €
10	418 €	589 €	909 €	1.691 €	1.930 €
50	658 €	925 €	1.424 €	2.649 €	3.069 €
je weitere 10	46 €	65 €	103 €	190 €	221 €

POSTKARTEN, KUNSTKARTEN

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien auf Postkarten und Kunstkarten:

Die Gebühren betragen 20% des Nettoverkaufspreises bzw. mindestens:

Druckauflage bis	Gebühr
1.000	53 €
2.000	91 €
3.000	154 €
5.000	238 €
10.000	308 €
25.000	385 €
50.000	463 €

PROGRAMMHEFTE

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien in Programmheften:

Seitengröße	DIN A6			DIN A5			darüber		
	1/4	1/2	1/1	1/4	1/2	1/1	1/4	1/2	1/1
Druckauflage bis:									
500	44 €	73 €	145 €	51 €	88 €	175 €	56 €	96 €	192 €
1.000	60 €	84 €	167 €	70 €	100 €	201 €	77 €	110 €	223 €
5.000	74 €	105 €	213 €	87 €	126 €	251 €	95 €	139 €	279 €
10.000	94 €	140 €	281 €	113 €	169 €	339 €	124 €	188 €	375 €
30.000	114 €	169 €	338 €	134 €	203 €	406 €	145 €	225 €	451 €
50.000	124 €	188 €	375 €	148 €	225 €	450 €	158 €	243 €	489 €
100.000	153 €	235 €	470 €	181 €	280 €	563 €	198 €	306 €	614 €
je weitere 10.000	6 €	7 €	14 €	7 €	8 €	16 €	8 €	10 €	20 €

Zuschläge:

- Cover: 200%

Rabatte:

- Kirchliche, kulturelle Zwecke

PROJEKTION HAUSWÄNDE - GROSSBILDFLÄCHEN

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien auf digitalen Speichermedien und deren Projektion:

Anzahl	pro Werk
bis 4	549 €
5-10	438 €
darüber	294 €

VERMIETUNG VON KUNSTWERKEN

Gebühren für das Vermieten von Originalen oder Vervielfältigungsstücken eines Werks der bildenden Kunst:

Die Gebühren betragen 10% des aus der Vermietung erzielten Entgelts ohne Mehrwertsteuer, mindestens aber 91 € pro Vermietobjekt und angefangenem Zeitraum von 60 Tagen.

VERPACKUNGEN

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien auf Verpackungen:

Druckauflage bis	Gebühren
1.000	635 €
2.000	762 €
3.000	890 €
5.000	1.016 €
7.500	1.144 €
10.000	1.271 €
15.000	1.525 €
25.000	1.908 €
50.000	2.861 €
100.000	3.815 €
je weitere angefangene 10.000	126 €

VIDEO

Gebühren für das Speichern von Werken der bildenden Kunst und Fotografien auf AV-Trägern, die für kommerzielle Zwecke verwendet werden.

Es gelten je Werk und angefangener Nutzungsdauer von 30 Sekunden folgende Mindesttarife:

Auflage bis	Anzahl der Werke				
	1-5	6-12	13-25	26-49	>50
100	22 €	20 €	18 €	15 €	12 €
500	45 €	42 €	38 €	30 €	25 €
1.000	70 €	65 €	60 €	50 €	40 €
je weitere 1.000	55 €	50 €	45 €	40 €	35 €

WERBEANZEIGEN (IN ZEITUNGEN, MAGAZINEN ETC.)

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien in Werbeanzeigen:

Seitengröße	1/4	1/2	1/1	2/1
Auflage bis				
10.000	300 €	400 €	500 €	630 €
50.000	400 €	550 €	680 €	820 €
100.000	550 €	704 €	860 €	1.020 €
250.000	800 €	920 €	1.090 €	1.300 €
500.000	1.100 €	1.320 €	1.504 €	1.760 €
1 Mio	1.540 €	1.720 €	1.960 €	2.340 €
2 Mio	1.950 €	2.360 €	3.419 €	4.202 €
je weitere angefangene 500.000	802 €	1.120 €	1.540 €	1.982 €

Werbeanzeigen in periodischen/ elektronischen Medien (wie E-Paper)

Downloads bis	Innenteil
10.000	450 €
50.000	962 €
100.000	1.423 €
250.000	1.930 €
500.000	2.465 €
1 Mio	2.984 €
je weitere angefangene 500.000	1.086 €

Zuschläge:

- *Cover/ Rückseite einer Publikation: 50%*

Rabatte:

- *Kirchliche, kulturelle Zwecke*

Mehrfachsaltungen der gleichen Anzeige in verschiedenen Druckschriften werden zu einer Gesamtauflage zusammengefasst. Für eine Schaltung in 2 bis 5 Medien wird ein Zuschlag von 30%, für eine Schaltung in mehr als 5 Medien ein Zuschlag von 50% fällig.

WERBEBROSCHÜREN, PROSPEKTE, WERBEMITTEL

Gebühren für den Abdruck von Werken der bildenden Kunst und Fotografien in Werbebroschüren, Prospekten, Werbemitteln:

Seitengröße bis	1/4	1/2	1/1	2/1
Druckauflage bis				
1.000	150 €	172 €	195 €	286 €
2.000	290 €	324 €	405 €	496 €
5.000	471 €	501 €	545 €	638 €
10.000	534 €	568 €	598 €	675 €
30.000	715 €	738 €	789 €	893 €
50.000	814 €	838 €	879 €	989 €
100.000	998 €	1.042 €	1.099 €	1.301 €
250.000	1.404 €	1.476 €	1.523 €	2.020 €
500.000	1.989 €	2.240 €	2.450 €	2.874 €
1 Mio	2.350 €	2.510 €	2.725 €	3.075 €
je weitere angefangene 100.000	220 €	278 €	360 €	428 €

Zuschläge:

- *Cover: 50%*

Rabatte:

- *Kirchliche, kulturelle Zwecke*

WUNSCHKARTEN (EINLADUNGS-, GRUSS-, GLÜCKWUNSCHKARTEN ETC.)

Gebühren für die Veröffentlichung von Werken der bildenden Kunst und Fotografien:

1. Wunschkarten à Verkaufspreis

25% des Nettoverkaufspreis pro Karte

2. Wunschkarten (ohne Verkaufspreis) von Unternehmen ohne Gewinnabsicht

(Kulturelle, universitäre Einrichtungen)

Druckauflage bis	Gebühr
1.000	140 €
2.500	170 €
5.000	210 €
7.500	260 €
10.000	290 €
25.000	500 €
50.000	700 €

3. Wunschkarten (ohne Verkaufspreis) von Unternehmen mit Gewinnabsicht

(profitorientierte Unternehmen wie Banken, Hotels, Firmen, Galerien)

Druckauflage bis	Gebühr
1.000	470 €
2.500	705 €
5.000	1.058 €
7.500	1.216 €
10.000	1.459 €
25.000	1.897 €
50.000	2.846 €

ONLINE TARIFE

Nutzungsgebühren für die Veröffentlichung von Werken der bildenden Kunst und Fotografien im Internet oder anderen Netzwerken.

1. Gewerbliche Nutzungen

Diese Kategorie betrifft alle Veröffentlichungen von gewerblichen Organisationen, Unternehmen und Privatpersonen, die ihre Website für gewerbliche Zwecke nutzen bzw. Inhalte auf ihrer Website oder auf fremden Websites veröffentlichen, um Einkünfte zu erzielen. Dazu zählen unter anderem aber nicht ausschließlich kostenpflichtige Zugänge, Abonnements und Sponsorings.

1.1 Werbung & PR - Veröffentlichungen durch kommerzielle Nutzer (Unternehmen, Organisationen, Privatpersonen)

Die Veröffentlichungen dienen dem Zweck der Bewerbung von Produkten oder Dienstleistungen und zur direkten oder indirekten Verkaufsförderung.

Dauer	Gebühren/ Monat
1. Monat	500 €
2. Monat	375 €
3. Monat	375 €
4. bis 12. Monat (pro Monat)	250 €

1.2 Institutionelle Nutzungen

Der Tarif betrifft Veröffentlichungen auf Websites kommerzieller Nutzer (Unternehmen, Organisationen, Privatpersonen), die nicht der Bewerbung einer Dienstleistung oder eines Produkts dienen (z.B. Darstellungen der Firmengeschichte eines Unternehmens). Die Veröffentlichung muss für mindestens 6 Monate gewährleistet sein.

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
1	90 €
2- 3	120 €
4- 6	138 €
7- 10	150 €
11- 20	222 €
21- 30	303 €
31- 40	345 €
41- 50	435 €

1.3 Kunstsammlungen von kommerziellen Nutzern (Unternehmen, Organisationen, Privatpersonen).

Veröffentlichung der eigenen Kunstsammlung (ausgeschlossen: Bewerbung von Dienstleistungen und Produkten).

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
1	60 €
2- 3	80 €
4- 6	89 €
7- 10	101 €
11- 20	151 €
21- 30	202 €

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
31- 40	230 €
41- 50	290 €
51- 60	346 €
61- 70	404 €
71- 80	460 €
81- 90	520 €
91- 100	576 €
101- 200	876 €
201- 300	1.126 €
301- 400	1.376 €
401- 500	1.626 €

1.4 Gewerbliche Nutzung von Informationsdiensten/ -anbietern (inklusive Presse, Magazine, Verlage).

Neben den Nutzungsgebühren pro Werk wird ein Anteil am generierten Erlös der Website verrechnet. Die folgenden Beträge stellen Mindesttarife dar.

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
1	30 €
2- 3	40 €
4- 6	46 €
7- 10	50 €
11- 20	74 €
21- 30	101 €
31- 40	115 €
41- 50	145 €
51- 60	173 €
61- 70	202 €
71- 80	230 €
81- 90	260 €
91- 100	288 €
101- 200	438 €
201- 300	563 €
301- 400	688 €
401- 500	813 €
501- 1.000	1.148 €
1.001- 2.000	1.418 €
2.001- 3.000	1.688 €
3.001- 4.000	1.958 €
4.001- 5.000	2.393 €
5.001- 10.000	2.973 €
10.001- 20.000	3.553 €
20.001- 30.000	4.133 €

** Galerien und Kunstmessen erhalten einen Rabatt von 50%, wenn die Werke zum Verkauf angeboten werden.*

** Archive erhalten einen Rabatt von 25%.*

** 50% Rabatt für Archive von Presse und Magazinen. Die Rabatte sind nicht kumulativ.*

2. Nicht profitorientierte Websites von kulturellen und pädagogischen Organisationen

2.1 Kulturelle und pädagogische Veröffentlichungen

Der Tarif bezieht sich auf Veröffentlichungen von gemeinnützigen, kulturellen oder pädagogischen Institutionen, die kulturelle und/oder pädagogische Inhalte ohne Absicht auf Gewinnerzielungsabsicht publizieren. Unter kulturellen Nutzungen versteht man Veröffentlichungen ohne kommerziellen Hintergrund von Non-Profit-Organisationen (z.B. Museen) im Zusammenhang mit der Präsentation von Werken zu kulturellen Zwecken. Unter pädagogischen Nutzungen versteht man Veröffentlichungen von Lehrinhalten öffentlicher oder privater Bildungseinrichtungen (z.B. Schulen und Universitäten) zu Unterrichtszwecken.

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
1	15 €
2- 3	20 €
4- 6	23 €
7- 10	25 €
11- 20	31 €
21- 30	44 €
31- 40	50 €
41- 50	63 €
51- 60	75 €
61- 70	88 €
71- 80	100 €
81- 90	113 €
91- 100	125 €
101- 200	175 €
201- 300	225 €
301- 400	275 €
401- 500	325 €
501- 1.000	425 €
1.001- 2.000	525 €
2.001- 3.000	625 €
3.001- 4.000	725 €
4.001- 5.000	825 €
5.001- 10.000	1.025 €
10.001- 20.000	1.225 €
20.001- 30.000	1.425 €
30.001- 40.000	1.625 €
40.001- 50.000	1.825 €

Veröffentlichungen von Werken im Rahmen von zeitlich beschränkten Ausstellungen werden separat auf Basis des oben angeführten Tarifschemas verrechnet.

2.2 Kulturarchive Veröffentlichungen in Non-Profit-Archiven von Non-Profit-Organisationen (gebührenfreier Zugang ist Voraussetzung)

Der Tarif bezieht sich auf Werke der eigenen Sammlung sowie auf Werke fremder Ausstellungen, die im Rahmen der eigenen Ausstellungstätigkeit gezeigt werden und auf der eigenen Website permanent archiviert und einheitlich präsentiert werden.

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
1	7 €
2- 3	9 €
4- 6	11 €
7- 10	13 €

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
11- 20	16 €
21- 30	20 €
31- 40	25 €
41- 50	32 €
51- 60	38 €
61- 70	44 €
71- 80	50 €
81- 90	57 €
91- 100	63 €
101- 200	68 €
201- 300	113 €
301- 400	138 €
401- 500	163 €
501- 1.000	191 €
1.001- 2.000	236 €
2.001- 3.000	281 €
3.001- 4.000	326 €
4.001- 5.000	371 €
5.001- 10.000	461 €
10.001- 20.000	551 €
20.001- 30.000	641 €
30.001- 40.000	731 €
40.001- 50.000	821 €

2.3 Werbung und PR von kulturellen und pädagogischen Non-Profit-Organisationen

Der Tarif bezieht sich auf Veröffentlichungen kultureller und pädagogischer Non-Profit-Organisationen um Ihre Tätigkeiten/Angebote zu bewerben. (z.B.: Website von Schulen)

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
1	19
2- 3	25
4- 6	28
7- 10	30
11- 20	36
21- 30	54
31- 40	72
41- 50	90
51- 60	108
61- 70	126
71- 80	144
81- 90	162
91- 100	180
101- 200	244

3. Nicht profitorientierte Websites von Privatpersonen

3.1 Private Nutzer

Der Tarif bezieht sich auf eine Website, die ohne kommerzielle Ausrichtung von einer Privatperson betrieben wird. Voraussetzung zur Anwendung des Tarifs ist, dass der/die Betreiber/in weder direkte noch indirekte Einnahmen durch die Internetseite erzielt.

Anzahl der Werke	Gebühren/ Monat
1-10	2
11-50 (Maximum)	10