



SKE Bericht 2017
ins Bild gerückt

SKE Bericht 2017

Vielfältige kulturelle Aktivitäten von Mitgliedern der Bildrecht sind durch Mittel für die sozialen und kulturellen Einrichtungen (SKE) möglich. Dazu gehören besonders die Ausstellungstätigkeiten im Bildraum 01, Bildraum 07 und Bildraum Bodensee. Diese Ausstellungsorte sind nicht nur in der Kunstszene und medial viel beachtet, sondern auch von der Kulturpolitik geschätzt. Das zeigt auch die im Frühjahr 2017 verliehene Auszeichnung „Das engagierte Auge“ der Stadt Wien.

Mit SKE-Mitteln haben wir auch die für Mitglieder nützlichen Kooperationen fortgeführt und vertieft – etwa mit ARS Electronica, Tricky Women Festival, Design Austria und Design Week, Kunstverein das weisse haus sowie mit Museen, Galerien, Kunstuniversitäten und dem Dagmar Chobot Skulpturenpreis.

Künstlerische Arbeit kann materiell an die Substanz gehen und erfordert ein Mindestmaß an sozialer Sicherheit. Auch die Kompetenz, legitime Interessen durchzusetzen, ist dafür entscheidend. Daher werden aus SKE-Mitteln auch soziale Förderungen und Aufwände für Rechtsberatung finanziert.

Soziale und kulturelle Einrichtungen (SKE) 2017

Die Bildrecht GmbH ist gemäß § 33 Abs 2 VerwGesG 2016 verpflichtet 50% der Einnahmen der Speichermedienvergütung sozialen und kulturellen Zwecken dienenden Einrichtungen zuzuführen. Gemäß den Beschlüssen des Aufsichtsrates werden zusätzlich Anteile aus Erträgen bestimmter anderer Einhebungsbereiche den SKE zugeführt.

Entwicklung SKE 2017

	EUR
Stand SKE zum 01.01.2017	1 982 899,82
SKE Zuführung netto	406 743,53
Verwendung SKE 2017	717 618,02
Stand SKE zum 31.12.2017	1 672 025,33

Zuführung SKE 2017

Im Berichtsjahr 2017 wurden insgesamt 406.743,53 € für die sozialen und kulturellen Einrichtungen dotiert:

	Erträge EUR	SKE Anteil%	SKE Anteil EUR
Dotierung aus der Reprographievergütung	1 721 810,56	10	172 181,06
Dotierung aus der Speichermedienvergütung	303 536,79	50	151 768,40
Dotierung aus der Schulbuchvergütung	264 082,41	20	52 816,48
Dotierung Kabelvergütung	360 913,53	10	36 091,35
Dotierung Sendevergütung	238 721,99	10	23 872,20
Dotierung Öffentliche Wiedergabe	2 993,24	10	2 993,24
Zwischensumme			439 722,73
- 7,5% Verwaltung			-32 979,20
SKE Zuführung gesamt			406 743,53

Verwendung SKE 2017

Im Berichtsjahr 2017 konnten wir unsere Bezugsberechtigten vermehrt mit Förderungen und Zuschüssen für Kunstprojekte, Katalog- und Buchpublikationen, bei Material-, Reise- und Transportkosten sowie in sozialen Notlagen unterstützen. Darüber hinaus hat die Bildrecht mit über 60 Ausstellungen und Veranstaltungen im Bildraum 01 und 07 in Wien sowie im Bildraum Bodensee in Bregenz spannende, hochkarätige und experimentelle künstlerische Positionen präsentiert und gefördert.

Es wurden die Werke von über 90 Künstlerinnen und Künstlern aus dem In- und Ausland ausgestellt. Die Kosten für den Betrieb der Ausstellungsräume werden aus dem SKE-Fonds getragen. Die Jurierung der Werke für Ausstellungen erfolgt durch den SKE-Beirat. Erfreulich ist das äußerst positive Echo auf diese kunstfördernden Aktivitäten seitens der Mitglieder, der Kunst- und Kulturinstitutionen, aber auch des Kunstpublikums und der Medien.

Besonders starke Resonanz erhielt auch die Organisation und Verleihung des 2. Dagmar-Chobot-Skulpturenpreises durch die Bildrecht, der im Oktober 2017 in den Räumen des Museum Leopold an Sofie Thorsen verliehen wurde.

Die Verwendung der SKE-Mittel im Berichtsjahr 2017 setzt sich wie folgt zusammen:

Verwendung SKE	Kulturelle Förderung EUR	Soziale Förderung EUR	Gesamt EUR
Zuschüsse an Bezugsberechtigte	243 278,37	42 347,24	285 625,61
Rechtsberatung		14 297,50	14 297,50
Bildraum 01, 07, Bodensee und Atelier	362 925,16		362 925,16
Beträge an Interessenvertretung		2 653,66	2 653,66
Nachlässe		32 755,14	32 755,14
Sonstiger Aufwand		19 360,95	19 360,95
Gesamt	606 203,53	111414,49	717 618,02

IMPRESSUM

Bildrecht GmbH | Gesellschaft zur Wahrnehmung visueller Rechte
Burggasse 7-9
1070 Wien
Telefon: +43 1 815 2691
office@bildrecht.at
www.bildrecht.at

Bildnachweis:
AROTIN & SERGHEI, Free Cell X, 2011 (Detail), Naturpigmentfarbe auf Wasserbasis, Kunststoffprismen, 156 x 96
cm © Bildrecht, Wien 2018

Für den Inhalt verantwortlich
Mag. Günter Schönberger

© 2018 Bildrecht